

## Prvi webinar na temo POP ART uspešno izpeljan

### POP ART (*popular art*)

Kulturno umetniško društvo Budna vas je pod vodstvom Elene Sigmund, prof. likovne pedagoginje in vodje Male akademije, v petek 24.4.2020 izvedlo prvi webinar na temo Pop art. To je umetniška smer osnovana na upodabljanju objektov masovne kulture in je usmerjena na zabavo, trgovanje ali prodajo in ne tako zelo na iskanje globine smisla.

V obdobju, ko nam korona virus in vsi ukrepi oblasti še vedno ne omogočajo življenja, kot smo ga bili vajeni, smo se tudi mi bili primorani umakniti na splet. Tema webinarja je bilo spoznavanje umetniške smeri Pop art. Elena Sigmund je v skoraj dveh urah predavanju predstavila izvor te umetniške smeri in njen razvoj, najpomembnejše svetovne avtorje in njihova najbolj znana dela. Dvajset poslušateljev, večinoma učencev Male akademije ter ostalih zainteresiranih, ki so se predhodno prijavili, je med potekom webinarja imelo tudi možnost postavljanja vprašanj.

Pop art se je začel v Veliki Britaniji in ZDA ob koncu petdesetih in začetku šestdesetih kot nasprotje *abstraktnega ekspresionizma*.

Največ uspeha je bilo doseženega v Združenih državah Amerike s centrom v mestu New York.

Glavno vlogo v razvoju smeri umetnosti pop art so igrali: **reklama, moda, trendi, blagovne znamke in različna sredstva popularizacije in komercialnega napredka.**

*Kaj se upodablja v pop artu?*

- portrete znanih oseb,
- predmete in tudi hrano in pijača,
- motivi stripov,
- logotipi in emblemi.

*Jezik pop arta:*

- nasičene barve,
- tehnika kolaž,
- uporaba nelogično povezanih med seboj predmetov na enotni slikarski podlagi,
- večkratno ponavljanje enakega elementa,
- groteskno povečanje majhnih predmetov,
- uporaba struktur in sodobnih materialov,
- umetniško delo vključuje napise, slogane in lahko celo zgleda kot reklamni plakat.

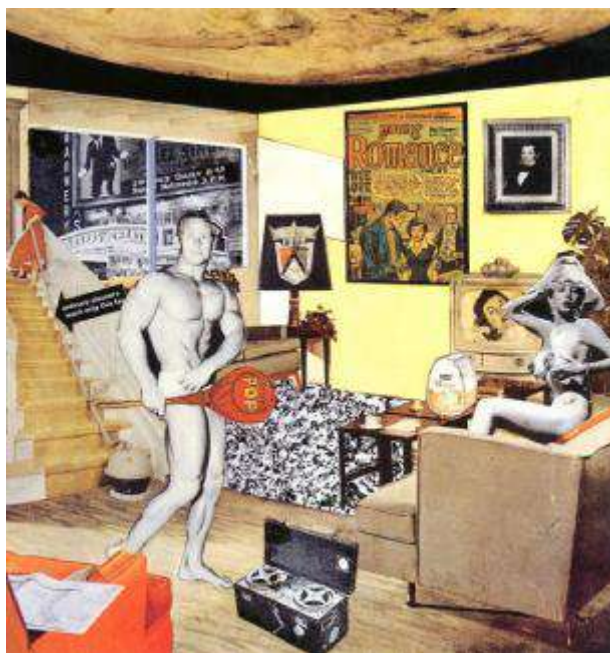
Prve koraki v pop artu so bili povezani z »**Neodvisno skupino**« umetnikov in arhitektov, ki je bila ustanovljena leta 1952 v Londonu. Prvi so zaželi uporabo sodobnih pristopov, tehnik in materialov pri izdelavi umetnin. Motivi so postali predmeti masovne velemestne kulture. Vidnejša predstavnika skupine so *Eduardo Paolozzi* in *Richard Hamilton*.  
<https://www.tate.org.uk/>



**Eduardo Paolozzi** »*I was a Rich Man's Plaything*«, kolaž.  
Več slik: <https://www.tate.org.uk/search?q=eduardo+paolozzi>

Londonski umetniki so si zadali nalogo preučevanja *psihološkega vpliva masovne kulture*, njen smisel in vsebino. Privlačili so jih tehnika kolaža in metode tiska reklam.

»**This is tomorrow**« je umetniška razstava 12. skupin slikarjev in kiparjev. Zgodila se je v Whitechapel Art Gallery, London. <https://www.youtube.com/watch?v=nJFuDhgCH1I&t=17s>



*Richard Hamilton*

»Just what is it that makes today's homes so different, so appealing« (1956), kolaž, 26 x 24 cm

Več slik: <https://www.tate.org.uk/search?q=richard+hamilton>

### Pop art v ZDA

V Ameriškem pop artu se poudarja *estetika banalnega*. Umetniki Pop arta so črpali navdih iz ikonografskega repertoarja porabniškega sveta. Svoje gledalce so s tem želeli spodbuditi k dejavnemu sodelovanju. Raziskovali so embalaže in produkte masovne uporabe. Jedro pop arta v ZDA so predmeti, ki jih populacija različnih socialnih slojev skupno uporablja, kar naj bi *delalo ljudi enakovredne*.



*David Hockney »A Bigger Splash« (1967), akril na platnu, 94 x 94 cm*  
<http://www.hockney.com/works/paintings/60s>



*Jasper Johns »Flag« (1954) kolaž, olje, vosek na platnu, 107 x 153 cm*  
<https://www.tate.org.uk/search?q=jasper+johns>



*Andy Warhol »Diptych Marilyn« (1962), akril na platnu, 205 x 144 cm  
Vec slik: <https://www.tate.org.uk/search?type=artwork&q=andy+warhol>*



*Roy Lichtenstein (1923 – 1997)*

<https://www.tate.org.uk/search?type=artwork&q=Roy+Lichtenstein>



*Claes Oldenburg »Dropped Cone« (2001), Neumarkt Galerie, Cologne, Germany*

<http://oldenburgvanbruggen.com/largescaleprojects/lsp.htm>

Učenci Male Akademije so dobili tudi nalogo, da upodobijo znano osebo, ki jim jo je določila mentorica Elena Sigmund, ter da lahko uporabijo tehniko Pop arta, ki so jo dobro spoznali. Njihova dela bomo predstavili v prihodnje.

Spremljate Malo Akademijo in Kulturno umetniško društvo Budna vas tudi na Facebooku. Všečkaj, deli! (Like & share).

Tadeja Dobriha, predsednica

Kulturno umetniško društvo Budna vas